

# Musique à la portée de tous

**Une gamme d'enseignements musicaux, de l'éveil musical à la pratique d'ensemble.**

Depuis sa naissance et jusqu'en juin 2015, l'école de musique basée à Saint Geniès a été soutenue par la commune et le Foyer Rural. Répondant aux critères du schéma départemental des écoles de musique, **l'école a pu offrir des enseignements de qualité à une cinquantaine de jeunes et d'adultes, en moyenne par an, de la commune et des communes environnantes. L'école a bénéficié du soutien matériel de la commune et d'une aide financière du département.**

Aujourd'hui, **pour rendre la musique accessible à tous** et dans un contexte de réductions des dépenses publiques, **l'école doit se trouver un nouveau devenir.** Elle doit évoluer dans son statut, sa structure et ses formes d'enseignements pour continuer à vivre.

Un groupe de bénévoles constitué en association de loi 1901 a décidé de prendre le relais du Foyer Rural pour que continuent de se développer les apprentissages de la musique sur Saint Geniès et ses environs, au bénéfice de tous publics quelle que soit la tranche d'âge.

Ce document présente **le projet de la nouvelle association. Il vise à démocratiser l'enseignement musical et répond à des objectifs socio-culturels. Il est cohérent avec les objectifs de l'éducation nationale et du schéma national d'orientation pédagogique du ministère de la culture. Il constitue également une réponse à la convention signée entre la communauté de communes et le département de l'Hérault en matière d'éducation artistique et culturelle.**

**Le projet se caractérise par ses formes innovantes d'enseignement privilégiant la pédagogie de groupe et l'introduction immédiate d'une pratique d'ensemble, vocale et/ou instrumentale.**

Il s'agit de développer le plaisir de jouer et partager de la musique ensemble en favorisant l'écoute attentive, le respect, la solidarité et l'entraide. La pratique collective se met au service des pratiques individuelles. Cet apprentissage garantit l'acquisition durable de compétences, la prise en compte des profils et motivations et le **développement d'une pratique amateur autonome.** Ceci avec pour objectifs **l'approche sensorielle et corporelle, le développement de la curiosité et la construction de la motivation en passant par l'acquisition de repères d'écoute, du vocabulaire et des connaissances adaptées à l'âge de l'élève.**

Ce projet est aussi le **moyen de compléter les formules d'« orchestres à l'école »** conduites en partenariat entre la commune, l'éducation nationale et l'école de musique, qui concernent uniquement les enfants de Saint Geniès de 8 à 10 ans. **Il s'adresse à tout public ; il permet de répondre à la demande et de continuer à offrir un accès à tous à la musique. Il constitue le meilleur moyen de poursuivre l'action culturelle menée jusqu'à présent.**

Il ouvre des possibilités de partenariat sur le territoire pour des prestations en milieu scolaire ou des interventions dans les activités péri-scolaires tel que le prévoit la convention culturelle de territoire.

Dans une période économique difficile où les collectivités territoriales sont contraintes de réduire leurs dépenses, **ce projet est une opportunité pour la collectivité publique de soutenir à bon compte des activités artistiques et culturelles, de proposer une action en direction de la jeunesse et de favoriser l'ouverture culturelle.**

## **Le contexte général**

- La situation géographique des communes de la communauté de communes Avant Monts du Centre Hérault, dans l'arrière pays Biterrois, justifie une organisation spécifique pour faciliter l'accès à la culture et à l'art

### **Les orientations socio culturelles de La CCAMCH et de St Geniès**

- La communauté de communes dispose d'un Partenariat Local d'Action Jeunesse de l'Hérault avec le Département - dont l'un des 4 objectifs prioritaires est de permettre à tous les jeunes l'accès aux loisirs-, et organise des activités et animations culturelles
- La communauté de communes dispose d'une convention culturelle avec le département de l'Hérault dont les orientations prioritaires se déclinent en partie au travers de l'éducation artistique et culturelle.
- La commune de Saint Geniès est très impliquée dans le soutien à l'enseignement musical
  - Ecole de musique : début des activités musicales en 2007, création de l'école en 2009, label Schéma Départemental d'Enseignement Musical en 2012
  - 3 classes d' « Orchestres à l'école », partenariat de la commune avec l'éducation nationale et l'école de musique

## **Pourquoi maintenir un enseignement musical sur Saint Geniès, en plus des orchestres à l'école ?**

### **Objectifs généraux**

- Participer aux priorités socio culturelles de la CCAMCH et de ST Geniès
- Capitaliser sur un savoir faire existant
- Proposer un prolongement de l'enseignement musical dispensé dans le cadre de l'orchestre à l'école qui s'adresse uniquement aux enfants de 8 à 10 ans
- Ouverture aux différents publics de la CCAMCH
- Participer à des événements musicaux sur le territoire de la CCAMCH
- Partenariat avec les différentes communes pour participer aux activités périscolaires
- Partenariat avec les établissements scolaires pour des interventions en milieu scolaire

### **Objectifs spécifiques**

- Rendre la musique accessible à tous
- Proposer une approche pédagogique très large en mettant la pratique musicale collective au service de la pratique individuelle
- Développer le plaisir de jouer et partager la musique ensemble en favorisant l'écoute attentive, le respect, la solidarité et l'entraide.
- Aider l'enfant à trouver sa place au sein d'un groupe où chacun a un rôle, sans chercher la concurrence.
- Etablir des repères culturels par la découverte d'un répertoire diversifié choisi dans des époques, des esthétiques, des genres différents
- Stimuler les capacités à entreprendre et mener un projet en passant par l'envie commune de réussir, le dialogue, la négociation mais aussi accepter les désaccords et les échecs pour mieux rebondir
- Pratiquer un instrument
- Développer la motricité fine
- Acquisition durable de compétences en prenant compte des profils et motivations de chacun
- Développement d'une pratique amateur autonome
- Approche sensorielle et corporelle,
- Développement de la curiosité et la construction de la motivation
- Acquisition de repères d'écoute, du vocabulaire et des connaissances adaptées à l'âge de l'élève.

- Affiner les perceptions et développer les aptitudes de l'élève
- Créer un lien intergénérationnel

## Evolution de l'école de musique de Saint Geniès vers un centre de musique d'ensemble

- Un développement croissant en nombre d'activités et en nombre d'adhérents
- Un enseignement de qualité par des professeurs diplômés ou inscrits en formation diplômante
- Une école ouverte à l'extérieur
- Parallèlement au développement de l'école depuis 8 ans, un cout financier en augmentation ; conséquence pour 2014-2015, limitation du nombre d'inscriptions, réduction des activités
- Fin du partenariat avec le Foyer Rural fin septembre 2015
- Relais pris par l'association avec définition d'un nouveau projet d'enseignement musical pour répondre à la demande du plus grand nombre, réduire les coûts de fonctionnement
- Recherche de sources de financement complémentaires : une question de survie

## Historique



## L'ECOLE DE MUSIQUE A TRAVERS DES CHIFFRES

EVOLUTION DU NOMBRE D'ELEVES

